

一

- 問一 (1) 無謀 (2) 寛容 (3) 厳かな (2点×3)

(18点)

- 問二 (1) ウ (2) ア (3) エ (2点×3)
- 問三 (1) 森羅 (2) 暮改 (3) 万別 (2点×3)

二

- 問一 (ア) はじけて (イ) 機嫌 (2点×2) 問二 (i) イ (ii) エ (2点×2)
- 問三 嬉しい気持ち。 (3点) 問四 ウ (3点) 問五 イ (4点)

(28点)

問六 磯山は勝つことにこだわり、西荻は勝つ以外にも剣道の楽しみ方があると考えている。

問七 ア (4点) (6点)

三

- 問一 すいていし (2点) 問二 ① ア ② イ (2点×2) 問三 エ (2点) 問四 つばさ (3点)
- 問五 I さまざまな鳥 II 鷹ではなく自分を恐れて逃げ走っている (3点)

(18点)

問六 イ (3点) (2点×2)

四

- 問一 (a) 委ね (b) 志向 (c) はたん (2点×3)
- 問二 イ・オ (完解3点) 問三 ウ (3点) 問四 結局、文化 (3点)

(28点)

問五 産業革命によってもたらされた大量生産品が、芸術としての価値がなかったから。

問六 イ (3点) (5点)

問七 自分の生活の中に、生活に根ざした芸術品を取り入れること。(5点)

五

私は必修科目として、古典は必要だと考えます。

(8点)

- 1、主題に対する是非 (自分の立場を明確にする)
 - 2、理由・根拠の提示 (理由・根拠としてメリットもしくはデメリットを一つ挙げ、聞く人が分かりやすいように述べる)
 - 3、反証 (自分とは異なる立場の考えや、自分の意見に対する反論を挙げ理解を示す)
 - 4、まとめ (再度主題に対する自分の立場を明確にする)
- 現代でも使われている言葉や表現には古典が由来しているものが多くあり、古典を学ぶことで現代の日本語や文化のルーツを知ることができると考えます。

一方で、他の科目に比べると実用性が低く、社会に出てから役立つことが少ないため必要性を感じないという意見があるのも確かです。

しかし、現代のグローバル化の中で、日本文化の背景や価値観を学び、他国の文化と相互理解を深めていくことが重要であると考え、古典は必要だと考えます。

受験番号	中学校	氏名	得点
出身中学校	中学校	氏名	得点